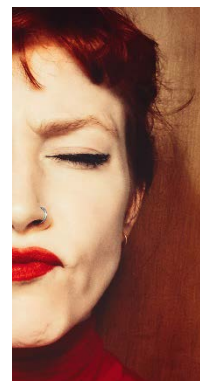


DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos: Cristina Liz Graña
 Teléfono: + 34 620 73 46 21
 e.mail: esosearreglaenpostpro@gmail.com
 Web: www.cristinaliz.com
 Idiomas: Español y Gallego: Lenguas maternas
 Inglés: medio-alto.



ESPECIALIDADES Y CONOCIMIENTOS

Editora de cine y documental.

Guionista.

Características personales: Creativa, habilidades profesionales múltiples, gran capacidad de trabajo tanto en solitario como en equipo, responsable, capacidad comunicativa, optimista, buen carácter.

FORMACIÓN

2016-2018	Master en Dirección cinematográfica	Bande a Part Escuela de cine	Barcelona
2012	Master en Postproducción y Grafismo.	Escuela Trazos	Madrid
2008	Curso avanzado en Avid.	Cursos formativos CC.OO	Vigo
2008	Curso avanzado en Avid.	CRTVG, Televisión de Galicia	Santiago
2007	Curso de Guión	Centro cultural " A Trisca."	Santiago
2004	Introducción al cine documental	Escuela superior de artes cinematográficas de Galicia, EGACI	Vigo
2004	Curso de documental : "Dramaturgia	EGACI	Vigo
2002-2004	Técnica superior en realización de audiovisuales y espectáculos.	(EISV) Escuela Superior de Imagen y sonido de Vigo	Vigo

APLICACIONES Y HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS

- ❖ Avid Media Composer
- ❖ Adobe Premiere Pro
- ❖ Final Cut Pro
- ❖ After Effects
- ❖ Apple Motion
- ❖ Movie Magic Sheduling
- ❖ PluralEyes
- ❖ Adobe Photoshop
- ❖ ShotPut Pro
- ❖ Celtx
- ❖ Davinci Resolve
- ❖ Shot Designer
- ❖ Adobe Encoder
- ❖ DvD Studio Pro
- ❖ Programas de Office

Manejo de Mac, Windows

EXPERIENCIA LABORAL

2022

- ❖ **“Behind Lucy”**. Documental de Somadrome Films para CuriosityStream y NASA. **Montadora** (Avid).

2021

- ❖ **“Operación Marea Negra”**. Serie para Amazon Prime. Ficción Producciones. **Directores: Daniel Calparsoro y Oskar Santos. Ayte de Montaje** (Avid).
- ❖ **“The Quiet Days of Mr. Stevens”**. Película documental. MATRIUSKA Producciones. **Guionista, Montadora** (Avid).
- ❖ **“Outros Camiños”**. Documental. Claqueta Coqueta. **Guionista, Montadora** (Avid).
- ❖ **“Hotel Malángel”**. Cortometraje. **Coordinadora de Arte**.
- ❖ **Videos comerciales** para “KAILANI”. **Realizadora, Montadora** (Avid).
- ❖ **“Nathy Peluso”**. Grabación vídeo. LANDIA FILMS. **Coordinadora de Producción**.

2020

- ❖ **“MATRONA”**. Documental. **1º Ayte de Dirección**.
- ❖ **Spot** para ZYGOS, Centro Gallego de Reproducción. **Realizadora, Montadora** (Avid).
- ❖ **Videos comerciales** para “KAILANI”. **Realizadora, Montadora, 2ª Cámara**.

2019

- ❖ **“Moros a la Costa”**. Serie Tv. Cap. piloto. Muchos pájaros Producciones. **Ayte. de Arte**.
- ❖ **“ÉXTASIS”**. Cortometraje. Directora: Andrea Czajkowski. **1º Ayte. de Dirección**.
- ❖ **“La Tarara”**. Videoclip de ‘Las Migas’. **Ayte de Arte**.
- ❖ **Videos comerciales** para “KAILANI Consultoría de Comunicación”. **Realizadora, Montadora, 2ª Cámara**.

2018

- ❖ **“La madre que los parió”**. Cortometraje. Directora: Cristina Liz Graña. Actores: Milo Taboada, Daniel Chamorro. **Directora, Guionista, Montadora** (Avid)
- ❖ **“Fibonoire”**, Videoclip. **Ayte de Dirección**.
- ❖ **“Tinta, Els Bombardejos de la Por”**, Documental. Dir: Manel Borràs. DOP: Pol Turrents. **Ayte de Dirección**.
- ❖ **“Indeleble”**, Cortometraje. Director: Diego Jaar. **Ayte de Dirección**.
- ❖ **“Escamas”**, Cortometraje. Directora: Katherina Harder. **2ª Ayte Dirección**.
- ❖ **“El/Elle”**. Cortometraje. Director: Elliot Huescar. **Directora de Arte**.
- ❖ **“VENANDI”**, Cortometraje. Director: Alex Miñarro. **Directora de Arte**.
- ❖ Spot para Decathlon. Productora ZOOM. **Montadora**. (Premiere Pro)

2017

- ❖ “Barcelona, Delhi”, Largometraje Director: Alejandro Kumar. **Montadora** (Avid)
- ❖ “BCN Buskers” anuncio para Nokia. Producción: Milkmoney (Australia). **Data Manager**
- ❖ “Quién eres” Largometraje. Director: Javier Alba. Producción: Cuarenta Films S.L. **DIT.**
- ❖ “Caretta de cerdo” Cortometraje. Director: Alejandro Miñarro. (Rodaje: Andorra). **DIT.**

2016

- ❖ “Andrea” Cortometraje. Director: Edwin Harb-Kadri. Actor Brontis Jodorowsky. **Script**
- ❖ “Shoetrip”. Spot para EasyJet. **Asistente de producción y Driver.**
- ❖ “Jesús de Nazareth” Largometraje. Director: Rafa Lara. Producción: Beverly Hills Entertainment, Inc. (Rodaje: Almería). **Montadora** (Avid) y **Data Manager.**
- ❖ “Os Días Afogados”. Largometraje documental. Dirección: César Souto, Luis Avilés. Amanita Films. **Guionista, Montadora** (Avid), **Transfer digital, Data Manager, Investigación.**

Premios y menciones:

- Mención del Jurado Competencia Cine de Derechos Humanos, Festival Internacional de Cine de Uruguay, Montevideo. 2017
- Mejor Documental Nacional en el Festival Internacional de Cine Documental Miradasdoc, 2017
- Mejor película de la Competencia Latinoamericana, Festival Internacional de documentales de Santiago de Chile, FIDOCs. Chile. 2016
- Mejor Documental Premios Mestre Mateo 2016
- Mención especial del Jurado y Premio del Público, Alcances Festival de Cine Documental Cádiz. 2016
- Mención especial del Jurado y Premio del Público, Mostra Internacional de Cine Etnográfico. Santiago de Compostela, 2016
- Festival du Film Espagnol de Toulouse Sección Oficial. 2016
- Play Doc International Documentary Festival Tui-Spain. 2016
- Festival de Cine de Bogotá. Colombia. 2016 Sección Oficial
- Festival Internacional do Recife. Brasil. 2016 Sección Oficial
- Candidato a Mejor documental premios Goya, 2016

2015

- ❖ “Coda” Cortometraje. **Script**
- ❖ “Más ca Vida”. Documental. Director: Rubén Riós. **Guionista y Montadora** (Avid)

2014

- ❖ Vídeo comercial. Software para NETENVIRA Ingenieros Asesores S.A. . **Guionista**
- ❖ Vídeo comercial. Pyro Fire Extintion. **Montadora** (Avid) y **Postproductora.**
- ❖ Vídeo comercial. Aguamarina Comunicación S.L. **Montadora** y **Postproductora.**
- ❖ Vídeo comercial para “Danga Danga Audiovisuais” . **Guionista, Dirección, Montadora** (Avid) **Postproducción** (After Effects)
- ❖ “Mind The Gap”. USC. Facultad de Ciencias de la Educación: Proyecto Europeo. **Montadora** (Avid)

2007- 2014

❖ CRTVG (Televisión de Galicia). **Montadora:**

- Trailers de material de promoción externa (Avid)
 - Videoclips deportivos para TVG2
 - Programa especial: "800 Aniversario da Catedral". 50 min
 - Documental "O Fillo do Mar". 50 min. Emitido en Galicia y Portugal. (Avid)
 - Informativos (Edición Lineal)
 - Programas magazine (Avid)
-

2006-2007

❖ Productora "Verve Audiovisual". **Auxiliar de cámara.**

❖ Productora Faro. **Ayudante de cámara**

❖ Tienda de fotografía: "Kodak Express". Encargada y responsable de la tienda, **Fotógrafa, Retoque fotográfico, Atención al cliente.**

❖ Tiendas de fotografías: "Fotosistema" y "Mi cámara de fotos". Atención al cliente, **Revelado en Minilab, retoque fotográfico, fotos de estudio, Fotógrafa.**

2005

❖ Tienda de fotografía: "Leiro Fotografía". **Atención al cliente, Fotos de estudio, Retoque.**

❖ "Galivisión", Televisión. **Realizadora, Montadora.**

❖ "O Pedrouzo la Habana". **Largometraje. Ayte. de Dirección.**

❖ "Alba" Cortometraje (EGACI) en 16 mm. **Auxiliar de Dirección.**

2004

❖ "1939, Un berro no silencio". Cortometraje. Proyecto final de escuela.

Actores: Luís Zahera, Antonio Mourellos, Aurora Maestre. **Guionista, Script. Montadora** (Avid).

❖ "TELEVIGO". Televisión. **Montadora y Ayte. de Realización.**

❖ "Rías Baixas". Serie de televisión. Productora Zenit.(FCT) . **Departamento de Dirección.**

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Carnet de conducir Tipo B.

Movilidad geográfica y disponibilidad horaria total.

Equipo propio: Cámara LUMIX S5. iMac , MSI (Windows), PC personalizado. Licencia Avid Media Composer.